

PRESSVISNING

**Är det någon skillnad mellan konst i tunnelbanan och konst på galleri?
Varför har vi konst i kollektivtrafiken och vilken betydelse får det i vardagen?**

Möt fyra konstnärer och få en förhandstitt på deras nya spännande bidrag till ett av världens längsta gallerier, tunnelbanan. Ta del av den senaste undersökningen om stockholmarnas syn på konsten i kollektivtrafiken.

Program:

- Curator Nina Øverli presenterar två filmer ur serien "Tidens rum".
- Konstnärerna Carin Ellberg, Torgny Larsson, Maria Miesenberger och Helene Schmitz visar fyra nya konstverk.
- Maria Forssén på SoStockholm, är moderator och leder ett samtal om konstens betydelse i det offentliga rummet. Kan konsten vara demokratisk? Hur väljs den ut och förnyas? Medverkar gör Jessica Sjöholm Skrubbe, Fil. dr. Konstvetenskapliga institutionen Stockholms universitet, frilansande kulturjournalisten och författaren Dan Jönsson och Ylva Berglund, affärsförvaltare av konst på SL.

Varmt välkommen!

Tisdag 27 november kl 16.00–17.00
Galleri SoStockholm, Jussi Björlings Allé 5 i Kungsträdgården

OSA senast 20/11-12 till carin.edlund@grayling.com

